

CENTRO+INTEC

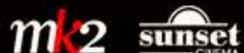
CIBELLES

29 DE JUNIO AL 14 DE SEPTIEMBRE

DE CINE



Produce:



Colaborador oficial:



Colaboración especial:



Colaboran:



**CONSIGUE UNA
EXPERIENCIA DE**
Cine Premium
Campari



**EN CIBELES
DE CINE**

BUTACAS EXCLUSIVAS

UNOS DELICIOSOS BAGELS ITALIANOS

UNAS PALOMITAS ROJAS

UN #CAMPARISPRITZ

PROGRAMA

junio-julio

CASABLANCA	7
BABYLON	8
THE QUIET GIRL	9
PERSÉPOLIS	10
EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA	11
ASEDIO	12
MANHATTAN	13
ASTEROID CITY	14
LA SIRENITA	15
2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO	16
AS BESTAS	17
CINETRONIK: EL GABINETE DEL DOCTOR	
CALIGARI + CALIZA LIVE SHOW	18
ALMAS EN PENA DE INISHERIN	19
RAMONA	20
VACACIONES EN ROMA	21
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	22
REBELDE SIN CAUSA	23
LOS FABELMAN	24
20.000 ESPECIES DE ABEJAS	25
LA BALLENA	26
DIRTY DANCING	27
LAS OCHO MONTAÑAS	28
GREMLINS	29
CON FALDAS Y A LO LOCO	30
MODELO 77	31
AFTERSUN	32
EL GRAN LEBOWSKI	33
CINETRONIK: EL HOMBRE MOSCA + MENEÓ	
LIVE SHOW	34
MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL (PARTE UNO)	35
LA PRINCESA PROMETIDA	36
BLADE RUNNER	37
LIVING	38

PROGRAMA

agosto-septiembre

ASTEROID CITY	39
TÁR	40
DECISION TO LEAVE	41
OPPENHEIMER	42
BEETLEJUICE	43
FELLINI, OCHO Y MEDIO	44
EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA	45
MI CRIMEN	46
LOS 400 GOLPES	47
EL JOVENCITO FRANKENSTEIN	48
BARBIE	49
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	50
EL EXORCISTA	51
LAS OCHO MONTAÑAS	52
CINEMA PARADISO	53
AFTERSUN	54
DESAYUNO CON DIAMANTES	55
ASTEROID CITY	56
LA SIRENITA	57
UN TRANVÍA LLAMADO DESEO	58
LADRÓN DE BICICLETAS (75 ANIVERSARIO)	59
LOS FABELMAN	60
TAXI DRIVER	61
20.000 ESPECIES DE ABEJAS	62
BABYLON	63
DENTRO DEL LABERINTO	64
CON LA MUERTE EN LOS TALONES	65
LA BALLENA	66
AS BESTAS	67
EL ESPÍRITU DE LA COLMENA (50 ANIVERSARIO)	68
ROMEO + JULIETA	69
OPPENHEIMER	70
LOS GOONIES	71
PULP FICTION	72
LAS OCHO MONTAÑAS	73
ASTEROID CITY	74

PROGRAMA agosto-septiembre

EL MILAGRO DE P-TINTO	75
BARBIE	76
MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL (PARTE UNO)	77
INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO	78
EL GOLPE (50 ANIVERSARIO)	79
CANTANDO BAJO LA LLUVIA	80
CINETRONIK: NANUK, EL ESQUIMAL + ÁLEX ALLER	
LIVE SHOW	81
OPPENHEIMER	82

EL MEJOR CINE NO ES SOLO
COSA DEL VERANO

¡DISFRÚTALO
TODO EL AÑO EN

mk2 **CINE PAZ**

Y

mk2
Palacio de Hielo

DOBLADO Y EN VOSE

GRANDES ESTRENOS · CINE INDEPENDIENTE ·
CICLOS ESPECIALES · DESCUENTOS EXCLUSIVOS

CASABLANCA

Dir: Michael Curtiz

con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains,
Conrad Veidt, Sydney Greenstreet

105 Minutos

Apta para todos los públicos / VOSE



 Jueves 29 de junio - 22:00

¿Cómo puede llamarse a una película que, 81 años después, sigue siendo tan adictiva, magnética y emocionante como el primer día? ¿Cómo etiquetas a esa fuerza de la naturaleza que es lo que ocurre entre Bogart y Bergman cuando se miran? Puede que simplemente sea ese espectáculo que nos ha traído un año más bajo el cielo acristalado del Palacio de Cibeles, eso que llaman Cine.

ENTRADAS

BABYLON

Dir: Damien Chazelle

con Diego Calva, Brad Pitt, Margot Robbie, Katherine Waterston,
Max Minghella, Samara Weaving, Lukas Haas

188 Minutos

No recomendada para menores de 16 años / VOSE



📅 Viernes 30 de junio - 22:00

Hay directores empeñados en reventar los grandes mitos y Damien Chazelle es uno de ellos. En esta ocasión vuelve para retratar a todo un ecosistema salvaje y desenfrenado: el del Hollywood de los años 20. Fiestas sin fin, animales exóticos merodeando entre invitados borrachos, ansias feroces de éxito y un Brad Pitt y una Margot Robbie pasándose realmente bien entre todo este caos.

ENTRADAS

THE QUIET GIRL

Dir: Colm Bairéad

con Carrie Crowley, Andrew Bennett, Catherine Clinch, Michael Patrick, Kate Nic Chonaonaigh

95 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



 Domingo 2 de julio - 22:00

Se colocó en primera línea de los grandes premios internacionales sin armar mucho barullo, poco a poco, hasta convertirse en uno de los títulos del 2022. Esta es una historia narrada con una intensidad visual desbordante y una precisión en cada escena de las que graban a fuego en la memoria cada plano. Un relato sobre el extraño silencio de una niña y todo lo que las palabras que no pronuncia están gritando.

ENTRADAS

PERSÉPOLIS

Dir: Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud

Animación

97 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



 Lunes 3 de julio - 22:00

Primero fue el cómic, luego el estatus de culto y finalmente la película que terminaría por convertir a Marjane Satrapi en una de las voces más internacionales de los derechos de la mujer en Irán. Persépolis es la clase de obra donde el humor emerge entre la indignación, la denuncia y la furia ante la injusticia. Una obra que cada cierto tiempo vuelve a nosotros como el relato perfecto sobre la lucha de las mujeres en el país.

ENTRADAS

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Dir: Ruben Östlund

con Harris Dickinson, Charlbi Dean, Zlatko Buric, Dolly De Leon,
Woody Harrelson, Vicki Berlin,

147 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



📅 Martes 4 de julio - 22:00

Bienvenidos a un mundo donde los modelos ponen cara de auténtico sufrimiento estomacal en las fotos, donde todos tenemos problemas con el dinero pero casi nadie habla de dinero porque no es sexy y donde los capitanes de yate odian a sus exclusivísimos pasajeros. Es el viaje al que nos invita Ruben Östlund con la película que le hizo ganar, por segunda vez, la Palma de Oro en 2022. Afilada, divertida, despiadada. Genial.

ENTRADAS

ASEDIO

Dir: Miguel Ángel Vivas

con Natalia De Molina, Bella Agossou, Francisco Reyes, Fran Cantos,
Chani Martin, Jorge Kent

99 Minutos

No recomendada para menores de 16 años



📅 Miércoles 5 de julio - 22:00

¿Quién vigila a los vigilantes? Eso se preguntaba Alan Moore en Watchmen y esa es la inquietante incógnita que planea sobre ASEDIO, uno de los thrillers españoles más intensos y cargados de acción que vas a ver este 2023. No, puede que hayas escuchado la comparación, pero esto no es Antidisturbios de Sorogoyen: aquí se juega con lo imposible y se lleva al espectador al límite. Es algo completamente diferente pero igual de genial.

ENTRADAS

MANHATTAN

Dir: Woody Allen

con Woody Allen, Diane Keaton, Michael Murphy, Meryl Streep, Mariel Hemingway, Anne Byrne

96 Minutos

Apta para todos los públicos / VOSE



 Jueves 6 de julio - 22:00

Os presentamos la película donde Allen demostró que su cine no es solo un guion brillante: también es el ya inolvidable retrato en blanco y negro de un barrio eterno, ese Manhattan al que dedica esta carta de amor-odio donde un tipo desea huir de su trabajo, de su novia y de la ex que va a destripar su vida íntima en un libro. Las relaciones sentimentales y las amistades, diseccionadas entre conversaciones de un lado a otro de la casa o con una copa de vino en la mano.

ENTRADAS

ASTEROID CITY

Dir: Wes Anderson

con Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton.

105 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



📅 Viernes 7 de julio - 22:00

Pocos directores hay más extraterrestres que Wes Anderson, quien vive en un precioso, colorido y simétrico universo al que no nos cansamos de volver una y otra vez. Es difícil resistirse a sus cándidas historias, habitadas por personajes tan ingenuos como profundamente humanos. Si además están protagonizadas por repartos tan estelares como éste entonces tenemos combinación ganadora.

ENTRADAS

LA SIRENITA

Dir: Rob Marshall

con Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Jude Akuwudike, Noma Dumezweni

135 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Sábado 8 de julio - 22:00

Sí, podemos afirmar que Disney nos hizo soñar. Y, como todos sabemos, los sueños de la infancia no entienden de barreras, límites ni prejuicios, algo que quizá se nos olvida conforme vamos creciendo y que puede terminar haciendo que creas que esta Sirenita no es La Sirenita. Pero tiene fácil solución: basta con volver a permitirse soñar como cuando eras un niño, una de las experiencias más emocionantes que se pueden vivir en un cine.

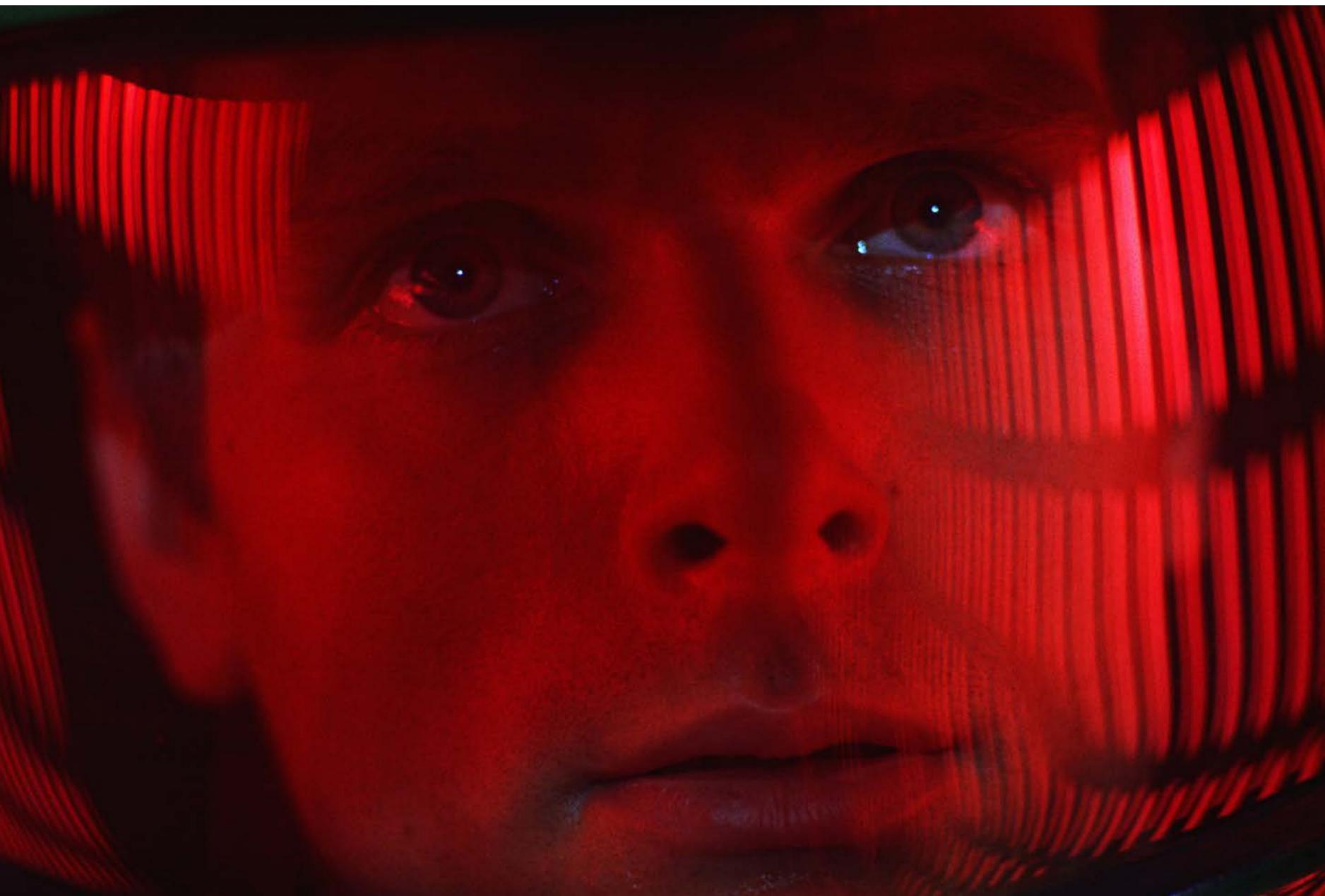
ENTRADAS

2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

Dir: Stanley Kubrick

con Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester, Daniel Richter,
Douglas Rain (HAL 9000 Voice), Leonard Rossiter,
146 Minutos

Apta para todos los públicos / VOSE



 Domingo 9 de julio - 22:00

Méliès inventó la ciencia-ficción casi en los mismos orígenes del cine. Kubrick inventó el espacio filmado tal y como lo conocemos. Muy pocas veces hemos podido disfrutar en pantalla grande los enormes logros visuales y narrativos que alcanzó Kubrick con 2001. Una Odisea del Espacio. Y qué mejor lugar que bajo la bóveda de cristal del Palacio de Cibeles y el cielo de Madrid.

ENTRADAS

AS BESTAS

Dir: Rodrigo Sorogoyen

con Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas

137 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



 Lunes 10 de julio - 22:00

9 Goyas (incluyendo Mejor Película, Director, Guion y Actor), Premio César a Mejor Película Extranjera, ganadora del Premio del Público en San Sebastián, acaparadora de otros tantos Premios Feroz... Lo de AS BESTAS ha sido una auténtica brutalidad pero a nadie que siga el cine de Rodrigo Sorogoyen le puede pillar por sorpresa. Noir rural con basado en un caso real y con unas interpretaciones de las que hacen historia.

ENTRADAS

CINETRONIK: EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI + CALIZA LIVE SHOW

Dir: Robert Wiene

con Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher, Lil Dagover, Rudolf Klein-Rogge, Hans Heinz Von Twardowski

77 Minutos / VOSE



📅 Martes 11 de julio - 22:00

SESIONES CINETRONIK, proyecciones especiales donde reinventamos algunos de los mayores clásicos del cine mudo con una banda sonora electrónica compuesta en exclusiva para la ocasión... ¡E interpretada en directo por el propio artista! En esta primera sesión te invitamos a vivir EL GABINETE DEL DOCTOR CALIGARI con la banda sonora de Caliza, una de las creadoras de música electrónica más estimulantes de Madrid.

ENTRADAS

ALMAS EN PENA DE INISHERIN

Dir: Martin McDonagh

con Colin Farrell, Brendan Gleeson, Kerry Condon, Barry Keoghan, Pat Shortt, Gary Lydon, Sheila Flitton

113 Minutos

No recomendada para menores de 16 años / VOSE



📅 Miércoles 12 de julio - 22:00

La premisa es simple: dos amigos, uno deja de hablarle al otro, el otro no entiende por qué y se empeñará no solo en conocer el motivo, sino en volver a recuperar una amistad rota por extrañas razones. Si hay alguien especializado en hacer de algo sencillo una historia emotiva narrada con humor, algo de tensión y una buena dosis de espeleología emocional ese es Martin McDonagh, quien volvió a acariciar el Oscar un año más tras aquella TRES ANUNCIOS EN LAS AFUERAS.

ENTRADAS

RAMONA

Dir: Andrea Bagny

con Lourdes Hernández, Bruno Lastra, Francesco Carril

80 Minutos

No recomendada para menores de 7 años



 Jueves 13 de julio - 22:00

Lourdes Hernández (Russian Red) se mete en la piel de Ramona, una chica que podría ser tantas chicas de Madrid, atrapadas en tantas espirales aspiracionales, frustraciones habitacionales y confusiones emocionales. ¿Es esto lo que se conoce como una peli generacional? Quizá. Desde luego es divertida, es desacomplejada, no tiene miedo a ir directa al corazón cuando toca.

ENTRADAS

VACACIONES EN ROMA

Dir: William Wyler

con Gregory Peck, Audrey Hepburn, Eddie Albert, Hartley Power, Harcourt Williams, Margaret Rawlings, Tullio Carminati

118 Minutos

Apta para todos los públicos / VOSE



📅 Viernes 14 de julio - 22:00

Princesa conoce a periodista. Periodista finge no saber quién es la princesa. Todo este enredo tiene lugar en Roma, la ciudad que hace épica cualquier historia. Audrey Hepburn y Gregory Peck protagonizan una de las comedias más celebradas de William Wyler. Si el cine es soñar, VACACIONES EN ROMA es uno de sus más hermosos sueños. No por nada es la protagonista del cartel de Cibeles de Cine 2023.

ENTRADAS

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

Dir: James Mangold

con Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Shaunette Renée Wilson, Boyd Holbrook, Toby Jones, Antonio Banderas

153 Minutos

Pendiente de calificación



 Sábado 15 de julio - 22:00

Por mucho que quieran la inteligencia artificial, el deepfake, las ganas de los fans o la nostalgia, a todo héroe le llega su punto y final. Quizá regresen con otras extrañas e inesperadas reencarnaciones, pero toda aventura tiene su desenlace y la vida de Indy, la mayor de todas, llega este verano. Por supuesto, en Cibeles de Cine no íbamos a perdérselo. Queremos vivir contigo este momento cinematográfico absolutamente histórico.

ENTRADAS

REBELDE SIN CAUSA

Dir: Nicholas Ray

con James Dean, Natalie Wood, Sal Mineo, Jim Backus, Ann Doran,
Corey Allen, William Hopper, Edward Platt,

111 Minutos

Apta para todos los públicos / VOSE



 Domingo 16 de julio - 22:00

Hay buenos actores, hay grandes intérpretes y luego están las leyendas. Tienen algo inexplicable, eso que algunos llaman magnetismo, magia, atracción o flow. En este caso se llama James Dean, en la película que lo convirtió en un mito total del séptimo arte, de la juventud atormentada y de la energía desbocada de quien no sabe aún cuál es su lugar en el mundo. Trágica, sublime y auténtica historia del cine.

ENTRADAS

LOS FABELMAN

Dir: Steven Spielberg

con Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Judd Hirsch, Gabriel LaBelle, Julia Butters, Jeannie Berlin

150 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



📅 Lunes 17 de julio - 22:00

Esta historia te va a sonar bastante: es la historia de cómo el cine nos ayuda a juntar las piezas de una existencia que se empeña en romperse, a entender con sueños lo que en su forma más cruda resulta incomprensible, a reír y emocionarnos cuando crees que te faltan fuerzas para ello. Esta es una carta de amor a todo lo que alguna vez hemos sentido sentados en la butaca de un cine. Por el maestro Spielberg.

ENTRADAS

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

Dir: Estibaliz Urresola Solaguren

con Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabaraín, Itziar Lazkano,
Martxelo Rubio, Sara Cózar

129 Minutos

No recomendada para menores de 7 años



 Martes 18 de julio - 22:00

¿Os gusta Erice? ¿Os gusta ese cine que empieza sin hacer mucho ruido y acaba convirtiéndose en el fenómeno español de la temporada? ¿Esas historias íntimas, personales y familiares totalmente reconocibles y, al mismo tiempo, valientes, que no tienen miedo a adentrarse en territorios casi nunca explorados por nuestro cine más comercial? Entonces 20.000 especies de abejas es vuestra película.

ENTRADAS

LA BALLENA

Dir: Darren Aronofsky

con Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins,
Hong Chau, Sathya Sridharan

117 Minutos

No recomendada para menores de 16 años / VOSE



 Miércoles 19 de julio - 22:00

Estamos acostumbrados a que Darren Aronofsky nos lleve por caminos extraños y muy incómodos. Lo que no nos esperábamos era que la que ha sido su película más aclamada de los últimos años haya sido la más emotiva, la menos obsesionada con las imágenes extremas y la más volcada al lado humano de sus personajes. La que le ha valido un más que merecido Oscar a Brendan Fraser.

ENTRADAS

DIRTY DANCING

Dir: Emile Ardolino

con Jennifer Grey, Patrick Swayze, Jerry Orbach, Cynthia Rhodes, Jack Weston

97 Minutos

Apta para todos los públicos / VOSE



📅 Jueves 20 de julio - 22:00

En su momento la catalogaron, casi de forma despectiva, como “una película veraniega diseñada para jóvenes”. El tiempo la puso en su sitio, el que ocupan las películas de culto y aquellas que miles de personas recuerdan con especial cariño. Si esa peli te hace salir del cine con unas ganas de bailar y cantar y ser un poco Patrick Swayze, entonces lo ha conseguido: estamos ante un título de referencia de los 80.

ENTRADAS

LAS OCHO MONTAÑAS

Dir: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Surakshya Panta, Elisabetta Mazzullo

147 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



 Viernes 21 de julio - 22:00

Con un tratamiento íntimo y delicado de la relación entre dos amigos que viven en una montaña y una puesta en escena que hace que quieras quedarte a vivir en el mundo que emerge de cada plano, está claro que es una de las grandes favoritas a llevarse el cariño del público y del jurado de los premios cinematográficos del año. Si te gustó aquella tierna y descarnada ALABAMA MONROE, no te puedes perder LAS OCHO MONTAÑAS.

ENTRADAS

GREMLINS

Dir: Joe Dante

con Zach Galligan, Phoebe Cates, Hoyt Axton, Polly Holliday, Frances Lee McCain, Dick Miller

118 Minutos

No recomendada para menores de 13 años



📅 Sábado 22 de julio - 22:00

Si naciste en los ochenta, les conoces. Si tienes hermanos o primos o hijos que prácticamente vinieron al mundo con una cuenta de Tik Tok, conocerles les va a encantar. GREMLINS lo tiene todo: criaturas adorables, criaturas totalmente descaradas fuera de control, una estética ochentera que ya es historia pop, humor salvaje y la animación única de la factoría Henson (Los Muppets).

ENTRADAS

CON FALDAS Y A LO LOCO

Dir: Billy Wilder

con Marilyn Monroe, Jack Lemmon, Tony Curtis, George Raft, Pat O'Brien

120 Minutos

Apta para todos los públicos / VOSE



 Domingo 23 de julio - 22:00

Cada vez que terminamos CON FALDAS Y A LO LOCO queremos más. Más de ese dúo cómico insuperable que son Curtis y Lemmon. Más de una Marilyn en la máxima expresión de su magnetismo y su talento. Más de esa historia sobre dos músicos caraduras. Dicen que es la mejor película de Billy, lo que es decir mucho. Probablemente tengan razón y es más: nos atrevemos a decir que también una de las mejores de toda la historia del cine.

ENTRADAS

MODELO 77

Dir: Alberto Rodríguez

con Miguel Herrán, Javier Gutiérrez, Jesús Carroza, Fernando Tejero,
Catalina Sopelana

125 Minutos

No recomendada para menores de 16 años



 Lunes 24 de julio - 22:00

Con GRUPO 7 nos trasladó a la Sevilla de la “limpieza” social que se llevó a cabo en el centro de la ciudad en los años previos a la Expo del 92. Con LA ISLA MÍNIMA nos atrapó en un noir en pleno Guadalquivir con la España de la Transición como telón de fondo y las lo siniestro y lo injusto. Y ahora Alberto Rodríguez vuelve a diseccionar otro episodio de aquella España en transición con la historia real de los presos que tomaron la Modelo de Barcelona para luchar por sus derechos.

ENTRADAS

AFTERSUN

Dir: Charlotte Wells

con Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman, Sally Messham, Harry Perdios, Ethan Smith

101 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



 Martes 25 de julio - 22:00

¿Quién es tu padre? Esa pregunta, tan simple durante la infancia, se vuelve de una complejidad abrumadora con el paso del tiempo. Hasta que un día, como las estanterías cargadas de libros y recuerdos, colapsan. Quiebran en cuanto se vuelve la vista atrás, cuando se le plantean otras tantas preguntas, cuando quizá tú también estés a punto de protagonizar esa misma pregunta para tu hija o tu hijo. Es un enigma sin una respuesta definitiva. Uno que Charlotte Wells convirtió en una de las grandes películas del 2022.

ENTRADAS

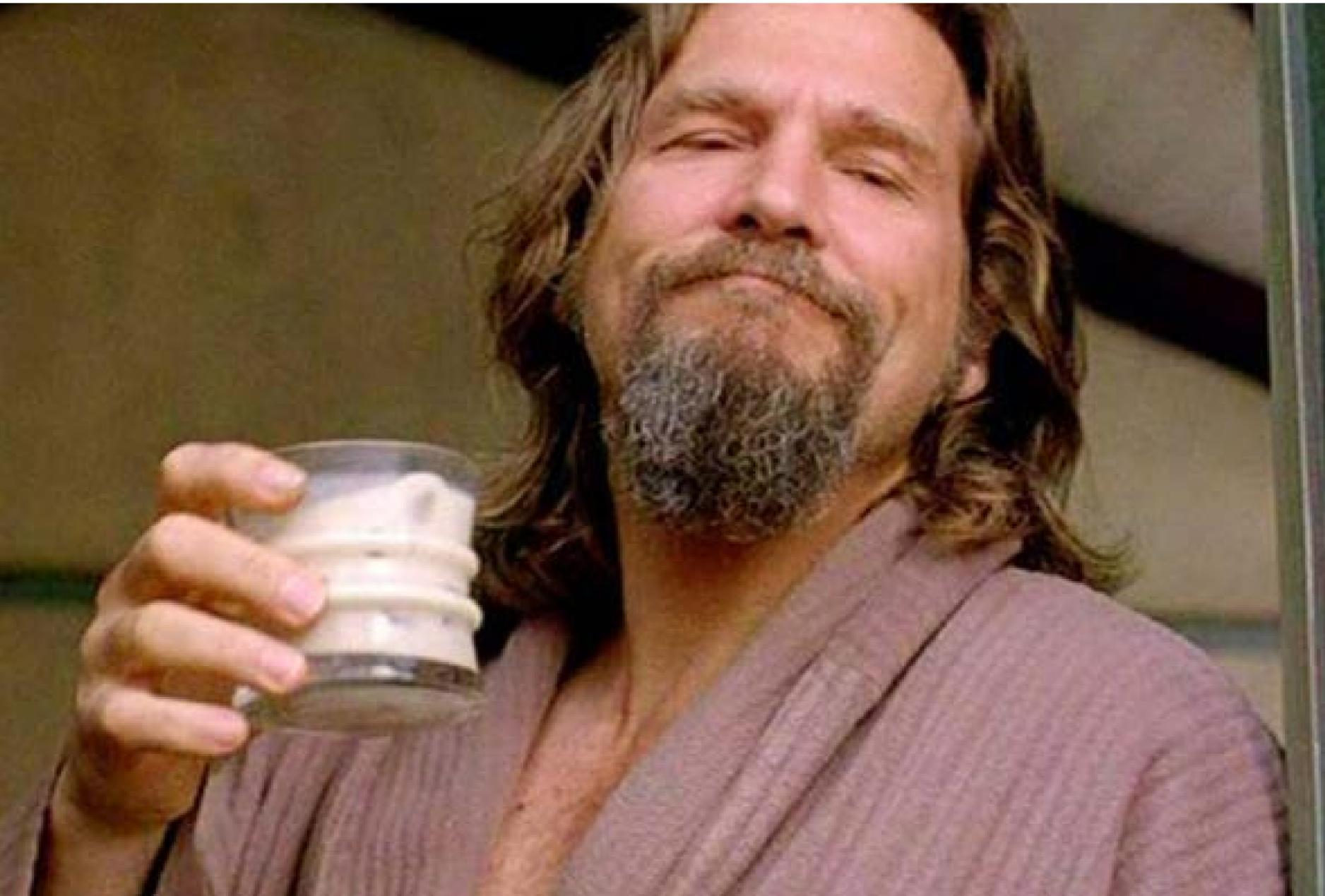
EL GRAN LEBOWSKI

Dir: Joel Coen

con Jeff Bridges, John Goodman, Julianne Moore, Steve Buscemi, David Huddleston, Philip Seymour Hoffman

117 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



 Miércoles 26 de julio - 22:00

Al Nota le han miccionado en la alfombra. Eso es una agresión intolerable. Así que va a ir a reclamar lo suyo al tipo por el que le han confundido los dos matones que le han puesto perdida ese valioso trozo de tela. Porque, ¿sabéis? Le daba mucho ambiente a la habitación. Ésta es la comedia definitiva de los Hermanos Coen, una peli de culto que dinamitó todos los tópicos sobre el cine de detectives y que este año cumple 25 años. Este caos es una absoluta y divertidísima maravilla y vamos a celebrar su cumpleaños como se merece.

ENTRADAS

CINETRONIK: EL HOMBRE MOSCA (100 ANIVERSARIO) + MENEÓ LIVE SHOW

Dir: Fred C. Newmeyer, Sam Taylor

con Harold Lloyd, Mildred Davis, Bill Strothers, Noah Young, Westcott B. Clarke

77 Minutos / VOSE



📅 Jueves 27 de julio - 22:00

Le propusimos a DJ MENEÓ un reto: componer una banda sonora diferente para EL HOMBRE MOSCA y, además, interpretarla en directo en la sala. MENEÓ no solo aceptó sino que nos ha ofrecido algo totalmente inesperado y que le va a volar la cabeza a más de uno/a: una banda sonora electro-cumbiera. Suena raro, ¿verdad? Pues creednos cuando os decimos que la experiencia final es algo tan divertido y único como pocas veces habréis visto bajo el cielo de Madrid.

ENTRADAS

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL (PARTE UNO)

Dir: Christopher McQuarrie

con Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Hayley Atwell, Simon Pegg, Ving Rhames, Pom Klementieff, Shea Whigham, Esai Morales

163 Minutos / VOSE



📅 Viernes 28 de julio - 22:00

Decíamos de Indiana Jones que a todo gran héroe le llega su final y este verano a Ethan Hunt también le toca protagonizar la primera parte del suyo. Resulta extraño empezar a despedirse de un personaje que parece inmortal, con el que Tom Cruise ha demostrado una total entrega no solo al cine de acción, sino a la industria en general. Pero estos momentos son inevitables y estamos seguros de que Cruise y su equipo han preparado algo realmente memorable.

ENTRADAS

LA PRINCESA PROMETIDA

Dir: Rob Reiner

con Robin Wright, Cary Elwes, Mandy Patinkin, Chris Sarandon,
Christopher Guest

98 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Sábado 29 de julio - 22:00

Imagina que te levantas un día y quieres hacer una película que fascine a niños y adultos por igual, que pasen las décadas y siga ganando nuevos adeptos, que combine fantasía con humor, con aventura y que tenga una de las frases más míticas de la historia del cine. No es que parezca difícil: es que es una de esas cosas que ocurren casi de milagro. Y La Princesa Prometida es uno de esos milagros del séptimo arte al que siempre merece la pena volver. Porque mi nombre es Íñigo Montoya y...

ENTRADAS

BLADE RUNNER

Dir: Ridley Scott

con Harrison Ford, Rutger Hauer, Sean Young, Daryl Hannah, Edward James Olmos, Joanna Cassidy, Brion James, Joe Turkel,

117 Minutos

No recomendada a menores de 14 años / VOSE



📅 Domingo 30 de julio - 22:00

Tenemos una duda: ¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? Bueno, en realidad tenemos varias: ¿Cómo se distingue a un androide perfecto de un ser humano? ¿Corremos el riesgo de que se sientan discriminados cuando, llegado el momento, se miren al espejo y se vean no solo iguales a nosotros sino mejores que nosotros? Pero sobre todo: ¿Hubo alguna vez una película que se hiciera todas estas preguntas con un mundo más personal, fascinante y atrapante que Blade Runner?

ENTRADAS

LIVING

Dir: Oliver Hermanus

con Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Tom Burke, Alex Sharp, Colin Blyth, Richard Cunningham, Stuart Whelan, Daniel Eghan,
102 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



 Lunes 31 de julio - 22:00

A todos nos cuesta despedirnos. Pero esta despedida es diferente. Ésta es optimista, llena de esperanza en el futuro y, sobre todo, en descubrir que nunca es tarde para hacer de tu vida algo mejor gracias a lo más valioso que tenemos: nuestros amigos, nuestra familia, la gente que nos quiere y que se deja querer. LIVING es una historia sobre toda esa vida que surge cuando te das cuenta de lo frágil que es. Bill Nighy nos regala una interpretación para recordar.

ENTRADAS

ASTEROID CITY

Dir: Wes Anderson

con Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton.

105 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



📅 Martes 1 de agosto - 22:00

Pocos directores hay más extraterrestres que Wes Anderson, quien vive en un precioso, colorido y simétrico universo al que no nos cansamos de volver una y otra vez. Es difícil resistirse a sus cándidas historias, habitadas por personajes tan ingenuos como profundamente humanos. Si además están protagonizadas por repartos tan estelares como éste entonces tenemos combinación ganadora.

ENTRADAS

TÁR

Dir: Todd Field

con Cate Blanchett, Nina Hoss, Noémie Merlant, Mark Strong, Julian Glover, Allan Corduner, Sophie Kauer

158 Minutos

No recomendada para menores de 12 años



 Miércoles, 2 de agosto - 22:00

Cate Blanchett nos regaló una de las interpretaciones del 2022 con una Lydia Tár enfermiza, genial, obsesiva y falible. Una película de las que se hacen grandes a base de pequeños detalles y donde, por supuesto, el apartado musical se presenta con una fuerza desbordante sin dejar de ser sutil gracias al trabajo de Hildur Guðnadóttir (Joker, Chernobyl).

ENTRADAS

DECISION TO LEAVE

Dir: Park Chan-Wook

con Tang Wei, Park Hae-Il, Go Kyung-Pyo, Park Yong-Woo, Lee Jung-Hyun

138 Minutos

No recomendada para menores de 12 años



📅 Jueves, 3 de agosto - 22:00

Acogido por la cinefilia europea con aquella desasosegante SYMPATHY FOR MR VENGEANCE y elevado a los altares del culto con OLDBOY, Park Chan-wook regresó a la primera línea del cine con un título que no ha hecho más que recoger críticas entusiastas en cada festival por el que ha pasado. DECISION TO LEAVE condensa todo lo que nos entusiasma de Park: los giros inesperados, la tensión entre crimen y romance y una puesta en escena realmente hermosa.

ENTRADAS

OPPENHEIMER

Dir: Christopher Nolan

con Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Florence Pugh, Rami Malek,

180 Minutos

No recomendada a menores de 12 años



 Viernes, 4 de agosto - 22:00

Dicen que los grandes cineastas vuelven al mismo tema una y otra vez. De Christopher Nolan se ha dicho que su obsesión es el tiempo, los requiebros de la cuarta dimensión, las costuras del acontecer. Pero es posible que haya otro asunto que le tiene todavía más fascinado: los mundos que colapsan. Ésta es la historia real del padre del primer invento que podía hacer colapsar en cuestión de segundos a toda la civilización.

ENTRADAS

BEETLEJUICE

Dir: Tim Burton

con Michael Keaton, Alec Baldwin, Geena Davis, Winona Ryder, Jeffrey Jones, Annie McEnroe

92 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Sábado, 5 de agosto - 22:00

Sí, que Michael Keaton volviera a ponerse el traje de Batman en FLASH está muy bien, mucha nostalgia y esas cosas. Pero vamos a ser claros: donde estamos deseando volver a verle es en Bettlechus 2. ¿Quién no lo ha pasado en grande con este personaje deslenguado, descarado, poco de fiar, de esos que te caen mal pero quieres que aparezcan en pantalla todo el rato, auténtico caos con patas?

ENTRADAS

FELLINI, OCHO Y MEDIO

Dir: Federico Fellini

con Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo, Rossella Falk

140 Minutos

No recomendada a menores de 12 años



 Domingo, 6 de agosto - 22:00

Cuando eres uno de los directores más importantes de la historia de tu país es muy probable que, llegado el momento, te dé una profunda crisis existencial. Y menos mal: pocos ataques de ansiedad creativos y personales han dado obras tan imaginativas como OCHO Y MEDIO, donde los sueños, los recuerdos, las nostalgias y las reflexiones del italiano se dan la mano para bailar en la pista y regalarnos una de las mejores películas de todos los tiempos.

ENTRADAS

EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA

Dir: Ruben Östlund

con Harris Dickinson, Charlbi Dean, Zlatko Buric, Dolly De Leon,
Woody Harrelson, Vicki Berlin,

147 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



📅 Lunes 7 de agosto - 22:00

Bienvenidos a un mundo donde los modelos ponen cara de auténtico sufrimiento estomacal en las fotos, donde todos tenemos problemas con el dinero pero casi nadie habla de dinero porque no es sexy y donde los capitanes de yate odian a sus exclusivísimos pasajeros. Es el viaje al que nos invita Ruben Östlund con la película que le hizo ganar, por segunda vez, la Palma de Oro en 2022. Afilada, divertida, despiadada. Genial.

ENTRADAS

MI CRIMEN

Dir: François Ozon

con Nadia Tereszkiewicz, Rebecca Marder, Isabelle Huppert, Fabrice Luchini,

102 Minutos

No recomendada para menores de 12 años



📅 martes, 8 de agosto - 22:00

¿Te imaginas que se estrena una peli cuyo punto de partida es: "Se han cepillado al Harvey Weinstein de los años 30 y hay demasiados sospechosos"? ¿Y que la dirigiera uno de los directores más respetados de Francia, con un talento innato para la comedia negra criminal? ¿Y que encima la protagonizaran unas actrices que no solo tienen talento sino que se nota que se lo están pasando realmente bien? Pues eso es MI CRIMEN, la última obra de François Ozon.

ENTRADAS

LOS 400 GOLPES

Dir: François Truffaut

con Jean-Pierre L aud, Claire Maurier, Albert R emy, Guy Decomble,
Georges Flamant, Jeanne Moreau,

94 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Miércoles, 9 de agosto - 22:00

François Truffaut se presentó ante el mundo con una historia, su historia, la de un adolescente abandonado, machacado por la sociedad y el sistema, el mismo que acecha a un lado y a otro de los muros del internado. Una historia de incomprensión y fuerza juvenil desbocada que es eterna, que se repite generación tras generación, que empuj  a esa Nueva Ola que cambi  para siempre el cine y que vamos a tener la suerte de volver a disfrutar en una gran pantalla.

ENTRADAS

EL JOVENCITO FRANKENSTEIN

Dir: Mel Brooks

con Gene Wilder, Peter Boyles, Marty Feldman, Cloris Leachman, Teri Garr, Madeline Kahn

106 Minutos

Apta para todos los públicos



 Jueves, 10 de agosto - 22:00

La vida del emprendedor no es fácil. Mucho menos cuando tu apellido tiene una mala fama espantosa. Entonces un buen día heredas la hacienda de tu abuelo, aquel científico demente al que no se le ocurrió otra cosa que traer a la vida a un monstruo y ganarse el odio de su pueblo transilvano. Y tú, que eres un emprendedor de la cabeza a los pies, aceptas la herencia y allí que te vas, con tu prometida, tu ayudante gracioso y la tentación de retomar lo que tu abuelo no pudo terminar.

ENTRADAS

BARBIE

Dir: Greta Gerwig

con Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey

114 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Viernes, 11 de agosto - 22:00

Sí, todos pensamos lo mismo: qué demonios es esto. Sí, todos pensamos lo mismo después de ver el trailer: la necesitamos ya, urgentemente. Porque eso es BARBIE: esa bendita y necesaria rareza desacomplejada, divertida, bailonga, transgresora en su autoparodia y cuidada hasta el detalle que todos necesitamos, de esas que te hacen volver al cine como mejor se vuelve: entregado a la sorpresa, con la intuición de que te lo vas a pasar muy bien.

ENTRADAS

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

Dir: James Mangold

con Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Shaunette Renée Wilson, Boyd Holbrook, Toby Jones, Antonio Banderas

153 Minutos

Pendiente de calificación



 Sábado 12 de agosto - 22:00

Por mucho que quieran la inteligencia artificial, el deepfake, las ganas de los fans o la nostalgia, a todo héroe le llega su punto y final. Quizá regresen con otras extrañas e inesperadas reencarnaciones, pero toda aventura tiene su desenlace y la vida de Indy, la mayor de todas, llega este verano. Por supuesto, en Cibeles de Cine no íbamos a perdérselo. Queremos vivir contigo este momento cinematográfico absolutamente histórico.

ENTRADAS

EL EXORCISTA

Dir: William Friedkin

con Linda Blair, Max Von Sydow, Ellen Burstyn, Jason Miller, Lee J. Cobb, Kitty Winn

121 Minutos

No recomendada a menores de 12 años



📅 Domingo, 13 de agosto - 22:00

A veces el miedo no obedece a modas ni épocas, especialmente cuando está narrado con maestría e interpretado con una tensión y una entrega absolutas. Es lo que ocurrió con EL EXORCISTA, obra maestra de William Friedkin elevada a himno gracias a las campanas tubulares de Mike Oldfield. Esta noche el demonio se va a pasar por la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles...

ENTRADAS

LAS OCHO MONTAÑAS

Dir: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Surakshya Panta, Elisabetta Mazzullo

147 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



 Lunes 14 de agosto - 22:00

Con un tratamiento íntimo y delicado de la relación entre dos amigos que viven en una montaña y una puesta en escena que hace que quieras quedarte a vivir en el mundo que emerge de cada plano, está claro que es una de las grandes favoritas a llevarse el cariño del público y del jurado de los premios cinematográficos del año. Si te gustó aquella tierna y descarnada ALABAMA MONROE, no te puedes perder LAS OCHO MONTAÑAS.

ENTRADAS

CINEMA PARADISO

Dir: Giuseppe Tornatore

con Philippe Noiret, Marco Leonardi, Salvatore Cascio, Jacques Perrin, Agnese Nano

124 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Martes, 15 de agosto - 22:00

La historia del cine está repleta de grandes títulos pero muy pocos tienen el honor de haberse ganado un lugar privilegiado en el corazón de tantos y tantos espectadores. La película de Giuseppe Tornatore ha sabido tocar la fibra más sensible a varias generaciones de espectadores, todo gracias a una historia sencilla pero directa. Una auténtica celebración del séptimo arte y de la vida misma.

ENTRADAS

AFTERSUN

Dir: Charlotte Wells

con Paul Mescal, Frankie Corio, Celia Rowson-Hall, Kayleigh Coleman, Sally Messham, Harry Perdios, Ethan Smith

101 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



 Miércoles 16 de agosto - 22:00

¿Quién es tu padre? Esa pregunta, tan simple durante la infancia, se vuelve de una complejidad abrumadora con el paso del tiempo. Hasta que un día, como las estanterías cargadas de libros y recuerdos, colapsan. Quiebran en cuanto se vuelve la vista atrás, cuando se le plantean otras tantas preguntas, cuando quizá tú también estés a punto de protagonizar esa misma pregunta para tu hija o tu hijo. Es un enigma sin una respuesta definitiva. Uno que Charlotte Wells convirtió en una de las grandes películas del 2022.

ENTRADAS

DESAYUNO CON DIAMANTES

Dir: Blake Edwards

con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal, Martin Balsam

115 Minutos

Para todos los públicos



📅 Jueves, 17 de agosto - 22:00

Si existe una película que es Audrey Hepburn en su máxima expresión, esa es DESAYUNO CON DIAMANTES, la historia de una chica que anhela convertirse en una actriz de éxito, un escritor que vive a costa de otra mujer mientras busca la fama y cruasanes delante del escaparate de Tiffany's. Volver a las películas que terminaron de crear a los mitos cinematográficos siempre tiene algo de mágico y aquí tienes una oportunidad con la única e inimitable Audrey.

ENTRADAS

ASTEROID CITY

Dir: Wes Anderson

con Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton.

105 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



📅 Viernes 18 de agosto - 22:00

Pocos directores hay más extraterrestres que Wes Anderson, quien vive en un precioso, colorido y simétrico universo al que no nos cansamos de volver una y otra vez. Es difícil resistirse a sus cándidas historias, habitadas por personajes tan ingenuos como profundamente humanos. Si además están protagonizadas por repartos tan estelares como éste entonces tenemos combinación ganadora.

ENTRADAS

LA SIRENITA

Dir: Rob Marshall

con Halle Bailey, Jonah Hauer-King, Melissa McCarthy, Javier Bardem, Jude Akuwudike, Noma Dumezweni

135 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Sábado 19 de agosto - 22:00

Sí, podemos afirmar que Disney nos hizo soñar. Y, como todos sabemos, los sueños de la infancia no entienden de barreras, límites ni prejuicios, algo que quizá se nos olvida conforme vamos creciendo y que puede terminar haciendo que creas que esta Sirenita no es La Sirenita. Pero tiene fácil solución: basta con volver a permitirse soñar como cuando eras un niño, una de las experiencias más emocionantes que se pueden vivir en un cine.

ENTRADAS

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO

Dir: Elia Kazan

con Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter, Karl Malden, Rudy Bond, Nick Dennis

122 Minutos

No recomendada a menores de 18 años



 Domingo, 20 de agosto - 22:00

Asistir a una de las grandes interpretaciones de Marlon Brando es asistir a uno de los momentos más intensos del cine. Pero la película de Elia Kazan es mucho más: es el melodrama en su máxima expresión, ofreciendo sus mejores virtudes y regalándonos una historia que ya es eterna no solo por sus actuaciones. Una de esas que hay que ver antes de morir sí o sí.

ENTRADAS

LADRÓN DE BICICLETAS (75 ANIVERSARIO)

Dir: Vittorio De Sica

con Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola, Lianella Carell

93 Minutos

Apta para todos los públicos



 Lunes, 21 de agosto - 22:00

EL LADRÓN DE BICICLETAS nos enseñó que había mucho corazón y sensibilidad en este viejo mundo a reconstruir, a pesar de las carencias, a pesar de la aparente inhumanidad. De Sica se ganó su lugar en la historia del cine con no solo por su talento indiscutible para sacar lo mejor de sus actores (la relación entre el padre y el hijo es de esas que no se olvidan) sino para, sobre todo, ser el director que mejor supo retratar la esperanza en tiempos difíciles.

ENTRADAS

LOS FABELMAN

Dir: Steven Spielberg

con Michelle Williams, Paul Dano, Seth Rogen, Judd Hirsch, Gabriel LaBelle, Julia Butters, Jeannie Berlin

150 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



📅 Martes 22 de agosto - 22:00

Esta historia te va a sonar bastante: es la historia de cómo el cine nos ayuda a juntar las piezas de una existencia que se empeña en romperse, a entender con sueños lo que en su forma más cruda resulta incomprensible, a reír y emocionarnos cuando crees que te faltan fuerzas para ello. Esta es una carta de amor a todo lo que alguna vez hemos sentido sentados en la butaca de un cine. Por el maestro Spielberg.

ENTRADAS

TAXI DRIVER

Dir: Martin Scorsese

con Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Brooks, Cybill Shepherd,
Harvey Keitel

113 Minutos

No recomendada a menores de 12 años



 Miércoles, 23 de agosto - 22:00

Imagínate tener que destacar en el cine norteamericano de los 70, entre unos tales Coppola, Spielberg, Friedkin, De Palma, Lucas o Eastwood. Imagínate que no solo te meten en el mismo grupo sino que, además, te sacas de la manga una película que se convierte en icono de esa década, con un personaje que se vuelve automáticamente un mito del séptimo arte. Imagínate que eres Scorsese y concibes Taxi Driver.

ENTRADAS

20.000 ESPECIES DE ABEJAS

Dir: Estibaliz Urresola Solaguren

con Sofía Otero, Patricia López Arnaiz, Ane Gabaraín, Itziar Lazkano, Martxelo Rubio, Sara Cózar

129 Minutos

No recomendada para menores de 7 años



📅 Jueves 24 de agosto - 22:00

¿Os gusta Erice? ¿Os gusta ese cine que empieza sin hacer mucho ruido y acaba convirtiéndose en el fenómeno español de la temporada? ¿Esas historias íntimas, personales y familiares totalmente reconocibles y, al mismo tiempo, valientes, que no tienen miedo a adentrarse en territorios casi nunca explorados por nuestro cine más comercial? Entonces 20.000 especies de abejas es vuestra película.

ENTRADAS

BABYLON

Dir: Damien Chazelle

con Diego Calva, Brad Pitt, Margot Robbie, Katherine Waterston,
Max Minghella, Samara Weaving, Lukas Haas

188 Minutos

No recomendada para menores de 16 años / VOSE



📅 Viernes 25 de agosto - 22:00

Hay directores empeñados en reventar los grandes mitos y Damien Chazelle es uno de ellos. En esta ocasión vuelve para retratar a todo un ecosistema salvaje y desenfrenado: el del Hollywood de los años 20. Fiestas sin fin, animales exóticos merodeando entre invitados borrachos, ansias feroces de éxito y un Brad Pitt y una Margot Robbie pasándose realmente bien entre todo este caos.

ENTRADAS

DENTRO DEL LABERINTO

Dir: Jim Henson

con Jennifer Connelly, David Bowie, David Goelz, Toby Froud, Natalie Finland, Shelley Thompson

101 Minutos

Para todos los públicos



📅 Sábado, 26 de agosto - 22:00

Hay vida más allá de Los Teleñecos y esa vida inunda el mundo de Jim Henson, el padre de nuestros añorados Muppets. Un mundo que nos hizo soñar a todos los que en los 80 ya soplamos algunas velas de cumpleaños y que, como en DENTRO DEL LABERINTO, nos transportó a lugares que no sabíamos que vivirían para siempre dentro de nosotros. Quizá la viste por primera vez en VHS o en alguna reposición de la tele: es hora de disfrutarla como se merece.

ENTRADAS

CON LA MUERTE EN LOS TALONES

Dir: Alfred Hitchcock

con Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason, Martin Landau, Leo G. Carroll, Josephine Hutchinson, Philip Ober, Edward Platt.

136 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Domingo, 27 de agosto - 22:00

¿Crees que has tenido un mal día? Pues imagínate Roger O. Thornhill, que entra en un restaurante tan tranquilo y termina secuestrado por unos espías cuando le confunden por un agente del gobierno. Y ese solo es el principio de una historia que encadena equívoco tras equívoco, amenaza tras amenaza, con un ritmo y una tensión que solo podrían ser fruto de alguien con cierta mano para ello: un tal Alfred Hitchcock.

ENTRADAS

LA BALLENA

Dir: Darren Aronofsky

con Brendan Fraser, Sadie Sink, Samantha Morton, Ty Simpkins,
Hong Chau, Sathya Sridharan

117 Minutos

No recomendada para menores de 16 años / VOSE



 Lunes 28 de agosto - 22:00

Estamos acostumbrados a que Darren Aronofsky nos lleve por caminos extraños y muy incómodos. Lo que no nos esperábamos era que la que ha sido su película más aclamada de los últimos años haya sido la más emotiva, la menos obsesionada con las imágenes extremas y la más volcada al lado humano de sus personajes. La que le ha valido un más que merecido Oscar a Brendan Fraser.

ENTRADAS

AS BESTAS

Dir: Rodrigo Sorogoyen

con Marina Foïs, Denis Ménochet, Luis Zahera, Diego Anido, Marie Colomb, Luisa Merelas

137 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



📅 Martes 29 de agosto - 22:00

9 Goyas (incluyendo Mejor Película, Director, Guion y Actor), Premio César a Mejor Película Extranjera, ganadora del Premio del Público en San Sebastián, acaparadora de otros tantos Premios Feroz... Lo de AS BESTAS ha sido una auténtica brutalidad pero a nadie que siga el cine de Rodrigo Sorogoyen le puede pillar por sorpresa. Noir rural con basado en un caso real y con unas interpretaciones de las que hacen historia.

ENTRADAS

EL ESPÍRITU DE LA COLMENA (50 ANIVERSARIO)

Dir: Víctor Erice

con Ana Torrent, Isabel Telleria, Fernando Fernán Gómez

94 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Miércoles 30 de agosto - 22:00

Pocas veces una película cuenta con una consideración prácticamente unánime: es una de las mejores de la historia de nuestro cine. Es más: su director también cuenta con esa distinción otorgada tanto por público como por la crítica. Víctor Erice nos regaló una historia sutil, impregnada en cada fotograma de ese aura de misterio propia de la infancia y marcada por un tema tan trágico como español. Preestreno en exclusiva antes de su regreso a las salas.

ENTRADAS

ROMEO + JULIETA

Dir: Baz Luhrmann

con Leonardo DiCaprio, Claire Danes, John Leguizamo

120 Minutos

No recomendada a menores de 18 años



 Jueves, 31 de agosto - 22:00

DiCaprio protagonizó esta versión muy noventas, muy colorida y muy espectacular del clásico de Shakespeare, convirtiéndose en el mito romántico y erótico que posteriormente demostraría que es mucho más que una cara bonita. Cuando el director de MOULIN ROUGE o ELVIS te invita a formar parte de una de sus fiestas audiovisuales (porque eso es el cine de Baz Luhrmann: una celebración desenfrenada), no puedes decir que no.

ENTRADAS

OPPENHEIMER

Dir: Christopher Nolan

con Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Florence Pugh, Rami Malek,

180 Minutos

No recomendada a menores de 12 años



 Viernes, 1 de septiembre - 22:00

Dicen que los grandes cineastas vuelven al mismo tema una y otra vez. De Christopher Nolan se ha dicho que su obsesión es el tiempo, los requiebros de la cuarta dimensión, las costuras del acontecer. Pero es posible que haya otro asunto que le tiene todavía más fascinado: los mundos que colapsan. Ésta es la historia real del padre del primer invento que podía hacer colapsar en cuestión de segundos a toda la civilización.

ENTRADAS

LOS GOONIES

Dir: Richard Donner

con Corey Feldman, Sean Astin, Josh Brolin, Martha Plimpton, Joe Pantoliano, Jeff Cohen

114 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Sábado, 2 de septiembre - 22:00

Toda nostalgia tiene su origen y hoy no existirían todas esas series de misterio-con- niños sin Los Goonies. Junta a un grupo de amigos, aventuras subterráneas, tesoros ancestrales, algún que otro animatrónico y al director de Superman y tienes la que ha sido elegida como mejor peli de aventuras de todos los tiempos.

ENTRADAS

PULP FICTION

Dir: Quentin Tarantino

con Tim Roth, Amanda Plummer, Laura Lovelace, John Travolta,
Samuel L Jackson, Bruce Willis,

149 Minutos

No recomendada para menores de 18 años



📅 Domingo, 3 de septiembre - 22:00

Ya sabes de qué va el asunto: diálogos mundanos cargados de ingenio, una banda sonora memorabilísima, unas cuantas historias criminales cruzadas y la peli que sacudió la historia del cine y la cinefilia para siempre. ¿Estamos exagerando? En absoluto. Porque esto no es una película más. Ésto es A FILM BY QUENTIN TARANTINO.

ENTRADAS

LAS OCHO MONTAÑAS

Dir: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, Filippo Timi, Elena Lietti, Surakshya Panta, Elisabetta Mazzullo

147 Minutos

No recomendada para menores de 12 años / VOSE



 Lunes 4 de septiembre - 22:00

Con un tratamiento íntimo y delicado de la relación entre dos amigos que viven en una montaña y una puesta en escena que hace que quieras quedarte a vivir en el mundo que emerge de cada plano, está claro que es una de las grandes favoritas a llevarse el cariño del público y del jurado de los premios cinematográficos del año. Si te gustó aquella tierna y descarnada ALABAMA MONROE, no te puedes perder LAS OCHO MONTAÑAS.

ENTRADAS

ASTEROID CITY

Dir: Wes Anderson

con Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Jeffrey Wright, Tilda Swinton.

105 Minutos

No recomendada para menores de 7 años / VOSE



📅 Martes 5 de septiembre - 22:00

Pocos directores hay más extraterrestres que Wes Anderson, quien vive en un precioso, colorido y simétrico universo al que no nos cansamos de volver una y otra vez. Es difícil resistirse a sus cándidas historias, habitadas por personajes tan ingenuos como profundamente humanos. Si además están protagonizadas por repartos tan estelares como éste entonces tenemos combinación ganadora.

ENTRADAS

EL MILAGRO DE P.TINTO (25 ANIVERSARIO)

Dir: Javier Fesser

con Luis Ciges, Silvia Casanova, Pablo Pinedo, Pepe Viyuela, Javier Aller, Emilio Gavira,

104 Minutos



📅 Miércoles, 06 de septiembre - 22:00

Se puede ser bueno haciendo películas, se puede ser todavía mejor y que digan eso de que eres un maestro del género y luego ya se puede tener un género propio. Eso solo está reservado a unos pocos elegidos, como Javier Fesser, el tipo que cogió lo grotesco, lo absurdo, lo costumbrista, a Jacques Tati, a Jean-Pierre Jeunet y a los etruscos y, voilà, salió esta maravillosa rareza del cine español.

ENTRADAS

BARBIE

Dir: Greta Gerwig

con Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey

114 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Jueves, 7 de septiembre - 22:00

Sí, todos pensamos lo mismo: qué demonios es esto. Sí, todos pensamos lo mismo después de ver el trailer: la necesitamos ya, urgentemente. Porque eso es BARBIE: esa bendita y necesaria rareza desacomplejada, divertida, bailonga, transgresora en su autoparodia y cuidada hasta el detalle que todos necesitamos, de esas que te hacen volver al cine como mejor se vuelve: entregado a la sorpresa, con la intuición de que te lo vas a pasar muy bien.

ENTRADAS

MISIÓN IMPOSIBLE: SENTENCIA MORTAL (PARTE UNO)

Dir: Christopher McQuarrie

con Tom Cruise, Rebecca Ferguson, Hayley Atwell, Simon Pegg, Ving Rhames, Pom Klementieff, Shea Whigham, Esai Morales

163 Minutos / VOSE



📅 Viernes 8 de septiembre - 22:00

Decíamos de Indiana Jones que a todo gran héroe le llega su final y este verano a Ethan Hunt también le toca protagonizar la primera parte del suyo. Resulta extraño empezar a despedirse de un personaje que parece inmortal, con el que Tom Cruise ha demostrado una total entrega no solo al cine de acción, sino a la industria en general. Pero estos momentos son inevitables y estamos seguros de que Cruise y su equipo han preparado algo realmente memorable.

ENTRADAS

INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO

Dir: James Mangold

con Harrison Ford, Phoebe Waller-Bridge, Mads Mikkelsen, Shaunette Renée Wilson, Boyd Holbrook, Toby Jones, Antonio Banderas

153 Minutos

Pendiente de calificación



 Sábado 9 de septiembre - 22:00

Por mucho que quieran la inteligencia artificial, el deepfake, las ganas de los fans o la nostalgia, a todo héroe le llega su punto y final. Quizá regresen con otras extrañas e inesperadas reencarnaciones, pero toda aventura tiene su desenlace y la vida de Indy, la mayor de todas, llega este verano. Por supuesto, en Cibeles de Cine no íbamos a perdérselo. Queremos vivir contigo este momento cinematográfico absolutamente histórico.

ENTRADAS

EL GOLPE (50 ANIVERSARIO)

Dir: George Roy Hill

con Robert Redford, Paul Newman, Robert Shaw, Charles Durning,
Ray Walston, Eileen Brennan

129 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Domingo, 10 de septiembre - 22:00

Hay gente que juega con ventaja en la vida: algunos nacen en buena familia, otros con un talento innato y alguno llega y dice: voy a meter en mi película al Robert Redford y al Paul Newman de 1973. Está claro que eso solo puede salir muy bien. Si encima les acompaña una de esas historias de engaños, timos y planes con giros inesperados de guion, muy buena química y un tono ligero y desenfadado, entonces ya tienes combinación ganadora.

ENTRADAS

CANTANDO BAJO LA LLUVIA

Dir: Stanley Donen,
con Gene Kelly, Donald O'Connor, Debbie Reynolds, Jean Hagen,
Millard Mitchell, Cyd Charisse, Rita Moreno, Douglas Fowley

110 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Lunes, 11 de septiembre - 22:00

¡El cine está en crisis! ¡El cine tal y como lo conocemos va a desaparecer! No, no estamos hablando de 2023. Todo esto ya ocurría en la década de los años 30, cuando el cine sonoro revolucionó la industria y las estrellas del mudo se fueron apagando poco a poco. Una transición a la que Stanley Donen le dedica uno de los musicales más famosos y divertidos de todos los tiempos, rebosante de esa energía única que tienen las películas impregnadas de la magia del Technicolor.

ENTRADAS

CINETRONIK: NANOOK, EL ESQUIMAL + ÁLEX ALLER LIVE SHOW

Dir: Robert J. Flaherty

79 Minutos

Apta para todos los públicos



📅 Martes, 12 de septiembre - 22:00

El primer gran documental de la historia del cine es justo lo que necesitamos para cerrar este caluroso verano. NANOOK, EL ESQUIMAL permanece como una de las grandes películas documentales de todos los tiempos gracias a la fuerza de sus imágenes. Secuencias que vamos a vivir de un modo aún más arrollador gracias a la banda sonora que Alex Aller ha compuesto para esta nueva e inédita sesión de CINETRONIK.

ENTRADAS

OPPENHEIMER

Dir: Christopher Nolan

con Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Matt Damon, Florence Pugh, Rami Malek,

180 Minutos

No recomendada a menores de 12 años



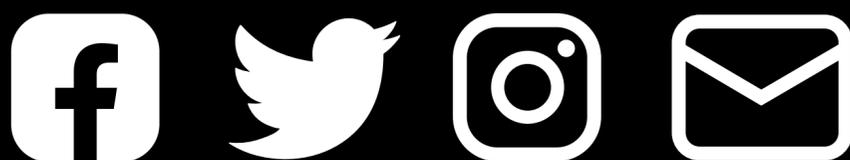
 Miércoles, 13 de septiembre - 22:00

Dicen que los grandes cineastas vuelven al mismo tema una y otra vez. De Christopher Nolan se ha dicho que su obsesión es el tiempo, los requiebros de la cuarta dimensión, las costuras del acontecer. Pero es posible que haya otro asunto que le tiene todavía más fascinado: los mundos que colapsan. Ésta es la historia real del padre del primer invento que podía hacer colapsar en cuestión de segundos a toda la civilización.

ENTRADAS

NO TE PIERDAS NADA, ¡SÍGUENOS!

www.cibelesdecine.com



mk2  **sunset**
CINEMA

